

Apertura delle Fosse 2016 A Cartoceto la gastronomia sposa l'arte contemporanea

Una giornata dedicata alla cultura del cibo e all'arte con due eccellenze: il maestro affinatore Vittorio Beltrami e l'artista Gesine Arps

Nel suggestivo centro storico di Cartoceto (PU) domenica 27 novembre si ripete, come ogni anno, il tradizionale rito dell'Apertura delle Fosse della Gastronomia Beltrami. Sarà una festa di profumi e di colori che porterà alla scoperta delle meraviglie di una Cartoceto ricca di tradizioni e arte. Un'occasione per conoscere due maestri e i loro capolavori: l'affinatore **Vittorio Beltrami** aprirà le porte del suo mondo legato ai formaggi che lo hanno reso una leggenda italiana e l'artista **Gesine Arps** che ci emozionerà con la sua pittura, in equilibrio tra realtà e immaginazione, avendo già conquistato gallerie e collezionisti internazionali.

Quest'anno l'artista, naturalizzata a Cartoceto, dopo la lunga esperienza svolta in qualità di curatrice della mostra "Sentimento agreste" negli spazi del Teatro del Trionfo, torna a rendere omaggio a Cartoceto: gli insoliti ambienti del Frantoio di Palazzo Rusticucci, il suo atelier, nonché il caratteristico locale dell'Osteria del Cardinale, ospiteranno l'esposizione. Le opere in mostra realizzate con materiali ancestrali, creano un ponte tra cibo e arte. Vivono in questo territorio le tre artiste invitate: **Sara Massidda, Anna Mantovani e Antonella Sabatini**, raccontate da un testo critico di **Elisabetta De Blasi**.

La cerimonia di Apertura delle Fosse è un rito antichissimo come un carnevale pagano. Un'esperienza unica legata ad una tradizione molto antica, se ne trova infatti traccia in inventari risalenti al 1497. Oggi come allora, le forme di formaggio nel mese di agosto vengono messe in sacchi di panno, calate nella fossa e sistemate accuratamente su un letto di paglia, coperte con bouquet di erbe. Una volta chiusa la fossa inizia il processo di fermentazione, il formaggio subisce cambiamenti profondi a livello organolettico che risultano pungenti al naso e piccanti al palato. Dopo tre mesi, a fine novembre, si aprono le fosse ed inizia la festa.



Gastronomia Beltrami
Via Umberto I 21/23 - Cartoceto (PU)
per info. 3396218064
gastronomiabeltrami@alice.it - www.gastronomiabeltrami.com

Gesine Arps
Via D. Alighieri, 1 - Cartoceto (PU)
per info. 3332571988
gesinearps@gmail.com - www.gesinearps.com

L'Apertura delle Fosse 2016 | CARTOCETO DOMENICA 27 Novembre

La giornata inizierà a Palazzo Rusticucci, oggi sede del Frantoio della Rocca Beltrami, e prima del rito di apertura, Gesine Arps introdurrà la mostra alla presenza delle artiste. A seguire la voce narrante del mondo agro-pastorale di Vittorio Beltrami ci accompagnerà con il racconto dell'apertura della botola e delle antiche neviere. Poi si procederà con la degustazione del nuovo pecorino "**Ovillis Ambrosia 2016**".

- 10.00 Accoglienza nel frantoio.
- 11.00 Incontro con GESINE ARPS e VITTORIO BELTRAMI
- 12.00 Palazzo Rusticucci _ Apertura delle Fosse
- 12.30 La mattina sarà allietata dal saluto del **Corpo Bandistico di Cartoceto**.
- 13.00 Ospite del Frantoio della Rocca lo **chef Aldo Pasotto** - URBINO
- 15.30 Magazzino 3 _ **Andrea Angelucci** presenterà il suo ultimo libro di poesie "Sulle cime di un altro dove" il poeta legge e invita il pubblico ad alcune riflessioni.
- 16.45 **Osteria del Cardinale** _ Si visita la terza parte della mostra dove verrà servito vin brûlé.
- 18.00 **Magazzino 3** La cantante Frida Neri sarà protagonista di una performance tra musica e poesia.

Molti gli appuntamenti e le sorprese in programma al Frantoio della Rocca nella giornata di Domenica.

I nostri ospiti:

- Il **Birificio Amarcord** ospite speciale della mattinata che proporrà una degustazione in abbinamento al nuovo formaggio stagionato in fossa.
- Lo **chef Aldo Pasotto** del Ristorante **Antica Hostaria la Balestra** di Urbino, presenterà alcune ricette a base dei nostri formaggi e singolari preparazioni che potranno essere consumate durante l'intera giornata.
- Il viticoltore **Alberto Serenelli** di Ancona presenterà il Rosso Conero della sua cantina.
- Nella giornata di domenica 27 la sede dell'atelier di Gesine Arps **Magazzino 3** in Via Cavour, resterà sempre aperto: un'occasione per conoscere e dialogare con l'artista che presenterà i suoi ultimi lavori di pittura e scultura.
- Durante la giornata saranno nostri ospiti **piccoli produttori locali** in anteprima al Frantoio della Rocca che racconteranno le specialità dell'agricoltura locale.
- Alla giornata che festeggia il nuovo formaggio stagionato in fossa i ristoranti di Cartoceto dedicheranno un piatto nel loro menu

Agli Olivi Ristorante 0721898144
La locanda del Gelso - Agriturismo 0721877020

Osteria Frantoio del Trionfo 0721893050
Osteria del Cardinale 07211796799

ALTRI APPUNTAMENTI

LUNEDI' 21 novembre - Aspettando L'apertura della fossa

Un lunedì dedicato ai nostri clienti professionisti, un incontro ravvicinato al Frantoio della Rocca per parlare di Formaggio, di tecnica, di storia e tendenze.

- 10.30 Incontro con Vittorio Beltrami
- 12.00 Anteprima in Fossa 2016 _ a numero chiuso.

SABATO 26 Novembre - Apertura delle Mostre

- 17.00 Affacciato su Piazza Garibaldi in via Cavour, lungo le scale che salgono in centro, Gesine apre le porte del suo atelier Magazzino 3, per presentare le tre artiste. Seguirà la passeggiata fino all'Osteria del Cardinale per arrivare poi a Palazzo Rusticucci dove si ammireranno le installazioni degustando un aperitivo.

La mostra al frantoio sarà visitabile anche nei giorni 10 e 11 dicembre dalle 17 alle 19.30 e in tutto il periodo della manifestazione da lunedì 21 a domenica 27. Su appuntamento cell 3396218064

Gli Artisti invitati

Anna Mantovani

È nata a Portomaggiore (Fe), nel 1981. Dal principio si è interessata all'Architettura conseguendo in questa sezione il diploma di maestra d'arte. Ha virato in seguito verso la Scultura di cui ha lavorato diversi materiali, prediligendo tuttavia pietra, ceramica, metallo, legno. Ha frequentato, diplomandosi, l'Accademia di Belle Arti di Urbino e il Tam (Trattamento artistico materiale) a Pietrarubbia. Si dedica variamente alla decorazione, alla scenografia, ai murales. Da alcuni anni lavora nei cantieri del Carnevale di Fano, per cui modella figure di grandi dimensioni. E' dunque artista a tutto tondo dal punto di vista del profilo tecnico, che tuttavia rivela, nelle tematiche scelte, una rara profondità.

Sara Massidda

È nata a Corinaldo (An) nel 1980. Ha un passato che la vede impegnata tra lavorazione dei metalli e illustrazione. Si è infatti diplomata nella sezione di Oreficeria, prima all'Istituto d'arte Mengaroni di Pesaro, poi all'Apolloni di Fano. Ha in seguito studiato disegno illustrato alla scuola Comix, proseguendo nella sua attività, con la frequentazione dei corsi dell'illustratrice Emanuela Orciari. Ma nel frattempo ha trovato la sua strada maestra, in questo materiale morbido avverso alla durezza del metallo iniziale. Dagli arazzi, alle coperte, alle sedute di una poltrona: ogni cosa la sollecita. E ora le sue ricerche si stanno orientando in particolare nella realizzazione di mantelli, giacche, cappotti di cui lavora l'esterno e dipinge l'interno, raggiungendo l'irripetibilità, ma anche la gradevolezza del pezzo unico.

Antonella Sabatini

È nata in Svizzera, nel 1964. Si sente un'autodidatta, non perché non abbia fatto le scuole dedicate a questo tipo di orientamento, ma perché così dice - non ne ha tratto particolare giovinato. È tornata più tardi a confrontarsi con l'arte visiva dopo esperienze in vari settori, come la musica e la danza. Oggi lavora prevalentemente con i truscelli, le stoffe, montate su cornici di ceramica. Realizza grandi sagome che alludono alla figura umana, gioca con le trasparenze dei tessuti, sulle loro sovrapposizioni, crea "sacelli" o piccoli luoghi sacri, lavora sulla riparazione di stoffe strappate e ritessute insieme. Esprime così il lento lavoro delle cose di tutti giorni, il cui ripetersi si fa eterno.

Andrea Angelucci

È nato nel 1959 a Fano, dove vive. A Urbino si è laureato in Lettere classiche e ha conseguito il Dottorato di ricerca in Filologia greca e latina. È docente di Lettere presso il Liceo scientifico e musicale G. Marconi di Pesaro. Nel 2006 ha pubblicato, per l'editore Manni, la raccolta di poesie *Mare superiore*. Nel 2009 assieme ad alcuni studenti della sua scuola ha realizzato il cortometraggio *Kaze no gotoku* (il suono del vento) per presentare la figura e l'opera di Giacomo Leopardi alla scuola giapponese. Assieme a Claudio Tombini e Tommaso Vecchiarelli ha realizzato lo spettacolo di musica elettronica e poesia *De technico carmine*. Nel 2016 pubblica il suo secondo libro di poesie "Sulle cime di un altro dove".

Frida Neri

Nel 2010 raggiunge il primo posto al premio nazionale: "Augusto Daoilio" che concede la possibilità di aprire il concerto dei Nomadi all'interno di "NomadInsieme". Del 2012 è l'EP omonimo: Frida Neri (con recensioni su diverse testate giornalistiche e riviste musicali, tra cui "Il Fatto quotidiano"). Nello stesso anno è voce live nei teatri per la sonorizzazione de: "Il fantasma dell'opera" con Maroccolo, Zamboni, Magnelli (ex CSI) ed è apparsa nella puntata di "DreamsRoad" produzione RAI (RAI 1, RAI 5) cantando un brano alle pendici dell'Himalaya. La canzone originale: "Di porpora e neve" è entrata a far parte del progetto: "Canzoni contro la guerra". Frida Neri si è anche esibita in concerti di Fado (musica popolare portoghese e Patrimonio dell'Umanità) a Lisbona e tuttora porta avanti questa ricerca musicale.

Ha realizzato due progetti teatrali: "Una disperata vitalità" liberamente ispirato a Pierpaolo Pasolini e lo spettacolo: "Alma" con immagini video del regista pluripremiato Mauro Santini (Festival Internazionale di Roma, Torino Film festival, Festival Cinema Pesaro e Fuori Concorso a Locarno). Tra le varie collaborazioni: Lella Costa, Emidio Clementi, Ivano Marescotti, Nomadi, Simone Cristicchi, Ginevra di Marco, Jack Hirshman.



Vittorio Beltrami - Gesine Arps

A Cartoceto la Gastronomia sposata con l'Arte

Apertura delle Fosse 2016 e Aperture sull'Arte

Cartoceto / Centro Storico 26/27 Novembre



Vittorio Beltrami - Gesine Arps
A Cartoceto la Gastronomia sposata con l'Arte

Apertura delle Fosse 2016 e Aperture sull'Arte

Cartoceto / Centro Storico 26/27 Novembre

Sabato 26	h 17.00	Magazzino 3 Arps	Vernissage delle Artiste Con Sara Massidda, Anna Mantovani e Antonella Sabatini - Introduce Elisabetta De Blasi
	h 18.30	Palazzo Rusticucci	Aperitivo Esposizione Gesine Arps e Artiste
Domenica 27	h 10.00	Palazzo Rusticucci	Apertura delle Fosse
	h 15.30	Magazzino 3 Arps	Presentazione Libro Poesie "Sulle cime di un altro dove" di Andrea Angelucci
	h 16.45	Osteria del Cardinale	Aperitivo Inaugurazione Esposizione delle Artiste Con Sara Massidda, Anna Mantovani e Antonella Sabatini
	h 18.00	Magazzino 3 Arps	Frida Song Performance